



Notas acerca de *Historia(s) de la inmigración asturiana en Mar del Plata*♦

Eva Mara Petitti*

Recibido: 15 de octubre de 2015

Aceptado: 8 de diciembre de 2015

Historia (s) de la inmigración Asturiana en Mar del Plata, impulsado en el marco del centenario del Centro Asturiano de Mar del Plata, además de una conmemoración es también el punto de encuentro de diversas investigaciones sobre la inmigración y el exilio, que dieron como resultado un relato que sin abandonar los requisitos formales de la academia pretende llegar a un público no especializado. Como su título lo indica claramente, se trata de un libro que reconstruye la historia y las historias de los asturianos, actores con nombre y apellido, que por diversos motivos decidieron asentarse en Mar del Plata. Pero también es un libro acerca de la sociedad que les dio acogida. A partir de un relato ameno y riguroso, consigue estudiar la inmigración con una mirada general desde una dimensión local.

Además de analizar las ocupaciones de los recién llegados así como el paisaje y la sociedad de origen, a través de cartas y entrevistas, entre otras fuentes documentales, reconstruye de qué manera los actores se adaptaron a los cambios y mantuvieron contacto con el mundo del que provenían, en qué medida la invocación a los animales, la labranza, las comida y el mundo conocido construían una forma de recrear “la vida vivida, aunque no pasada.” Así es posible ver tanto las continuidades como los cambios de la migración asturiana a lo largo de más de un siglo, pero también las permanencias y las transformaciones de la ciudad y la sociedad receptora. Se trata de un libro que no solo realiza un análisis académico de las

♦ Da Orden, María Liliana, Ortuño Martínez, Bárbara y Derviz, Walter *Historia (s) de la inmigración Asturiana en Mar del Plata*, Mar del Plata, Eudem, 2014

* Doctora en Historia por la Universidad Nacional de Mar del Plata, integrante del grupo de investigación Movimientos Sociales y Sistemas Políticos en la Argentina Moderna del Centro de Estudios Históricos de la UNMdP. Becaria postdoctoral del Conicet con funciones docentes en la Facultad de Humanidades. Contacto: marapetitti@yahoo.com.ar.



razones que impulsaron la inmigración, sino que se introduce en el ámbito de los sentimientos por los que se vieron atravesados aquellos actores. Es para destacar las pertinentes y emotivas imágenes que ilustran cada capítulo así como las que constituyen el apéndice fotográfico.

El libro se divide en tres capítulos que van de lo general a lo particular. El primero, tal como lo indica su título, estudia el itinerario de los asturianos en Mar del Plata. Aquí, los autores realizan un recorrido histórico que se nos ubica a fines de siglo XIX y nos trae hasta la actualidad. El capítulo se inicia con un análisis del periodo de la gran inmigración, en el cual los autores señalan como los inmigrantes fueron parte del proceso de transformación en una ciudad de lo que antes era un poblado. Hasta comienzos de siglo XX la mayor parte de los asturianos que llegaban a Mar del Plata lo hacían luego de haber transitado por otras escalas. A partir de entonces, los autores nos muestran como la influencia de las redes personales cobraron un papel central, tanto para aportar información como otro tipo de ayuda.

La segunda parte de este primer capítulo avanza en el tiempo y nos introduce en la problemática del exilio. De forma clara pero rigurosa, explica la diferencia entre un expatriado, aquel que debió trasladarse por cuestiones políticas, pero cuya vida no estaba en riesgo y un exiliado, víctima de la salida violenta y masiva que provocó la Guerra Civil Española y la dictadura franquista, pero que en Asturias encuentra antecedentes unos años antes. Poniendo el foco de observación en el colectivo más vulnerable respecto a estos procesos, nos introduce en las experiencias de la guerra y el exilio vividas por los más pequeños, así como también en las iniciativas por parte de la sociedad receptora para recibirlos. Además muestra que estos niños estaban acompañados de mujeres, haciendo hincapié en la predominante presencia femenina que caracterizó la migración asturiana. Hacia mediados de siglo, no solo la inmigración había cambiado, también la sociedad receptora era diferente. Tal como nos muestran los autores, Mar del Plata, con más de 12.000 habitantes, había diversificado sus actividades y se encontraba lejos de ser la villa balnearia de la clase alta argentina.

El último apartado de este primer capítulo analiza el periodo posterior a la crisis Argentina de 2001 y los retornos. A partir de los años setenta, especialmente desde la instauración de



la dictadura que comenzó en marzo de 1976, Argentina pasó a ser un país de emigración, tendencia que se revirtió con el retorno a la democracia pero se aceleró a comienzos del nuevo siglo. Aquellos jóvenes, especialmente quienes provenían de familias migrantes se trasladaron mayoritariamente a las costas de España.

Con el fin de profundizar en el esfuerzo por adaptarse de aquellas personas que debieron trasladarse, pero también en las dimensiones donde se manifestó dicha adaptación, el segundo capítulo analiza la inmigración y la vida cotidiana. El primer apartado se centra en el mundo de partida y el viaje. ¿Qué llevar al nuevo mundo que nos recuerde la vida vivida hasta entonces? La comida ocupaba un lugar central y el sabor “del jamón y los chorizos” que la madre de Manuel había mezclado con las prendas de vestir, debía mantenerse vivo en su recuerdo. Aquí es interesante el señalamiento que realizan los autores acerca del viaje como rito de pasaje, como un nuevo alumbramiento y del barco como la antesala del porvenir. Considero que esta constituye una diferencia con las migraciones de las últimas décadas, en las cuales las veinticuatro horas que puede durar un vuelo, no alcanzan para advertir el cambio que se está viviendo.

¿Qué sucedía apenas llegaban a destino? La segunda parte de este capítulo describe la inserción laboral de los recién llegados. La diversidad de ocupaciones y la combinación de muchas de aquellas caracterizó los primeros tiempos, permitiendo incrementar los ingresos, lo cual se complementó con una intensa labor de las mujeres a favor del ahorro familiar. Con los años de asentamiento, algunos asturianos consiguieron una empresa pequeña, algunas propiedades o al menos un campo, mientras que otros debieron arrendar. Aquí el libro muestra de qué manera las cadenas laborales, coincidentes con las migratorias, siguieron funcionando.

La familia, constituye el tercer eje de análisis del segundo capítulo. Aquí los autores, por un lado, muestran los cambios en la familia entre el periodo de la oleada masiva y el de la inmigración de postguerra. Durante esta última etapa no sólo se redujo el número de hijos, sino que disminuyó la tendencia de los casamientos entre personas del mismo pueblo e incluso del mismo país. No obstante ello, en muchos casos se trataba de uniones entre migrantes de primera y segunda generación. Por otro lado, señalan la pervivencia de los



lazos a “uno y otro lado del océano” a través de las cartas, las fotografías, los envíos y las visitas, pero también a través de los relatos que los padres transmitieron a sus hijos.

Finalmente el tercer capítulo “Ser y Tener” profundiza en el centro asturiano de Mar del Plata. En la primera parte se detiene en “los caminos hacia la construcción de la sede social.” En octubre de 1914 un grupo de inmigrantes asturianos de Mar del Plata dieron origen a un centro donde nuclearse. En este apartado los autores analizan cuáles fueron los motivos que los impulsaron y describen su funcionamiento, sus actividades así como los conflictos que se fueron gestando con el correr del tiempo.

La segunda parte “los vínculos con España”, estudia las repercusiones del golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el final de la misma en 1939. Los autores señalan como las relaciones del Centro Asturiano de Mar del Plata con el Centro Republicano Español y las campañas solidarias, fueron objeto de crítica por parte de algunos socios y como a partir de 1939 las asociaciones de inmigrantes debieron mantenerse alejadas de la política, produciéndose el distanciamiento entre ambos centros.

La tercera parte “Inmigrantes de postguerra y nuevas sociabilidades” muestra de que manera el centro se configuró como un ámbito de referencia de la vida social en la ciudad, así como también que la oleada migratoria de postguerra otorgó un fuerte dinamismo al centro asturiano, que se había debilitado durante los años '30. El período de la postguerra y particularmente del cincuentenario del centro coinciden con el incremento de la interacción social y con la edificación de la sede social. Asimismo, los autores señalan la importancia de las fiestas cívicas en tanto remiten a la reactivación de la propia cultura a partir del refuerzo de la identidad social y cultural.

En suma, podemos decir que articulando los relatos personales con las discusiones académicas, los autores nos introducen en un recorrido ameno pero riguroso acerca de *las historias de la inmigración*. Un libro que sin dejar de lado la complejidad del análisis académico acerca del fenómeno migratorio, presenta un relato dirigido a un universo de lectores mayor.