

# Revista de Estudios Marítimos y Sociales

*Publicación científica de carácter semestral*

Año 19 - Número 28 - ene-jun de 2026 - Mar del Plata - Argentina - ISSN 2545-6237

## Crítica del libro: Antes de Mar del Plata. Luces y sombras en los orígenes de la ciudad feliz

Facundo Felipe De Feudis Taboada\*

Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMdP)  
Correo electrónico: defeudisfacundo@mdp.edu.ar



<https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s25456237/3xd8kk9fb>

\*Mar del Plata, Argentina. ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-8208-4786>

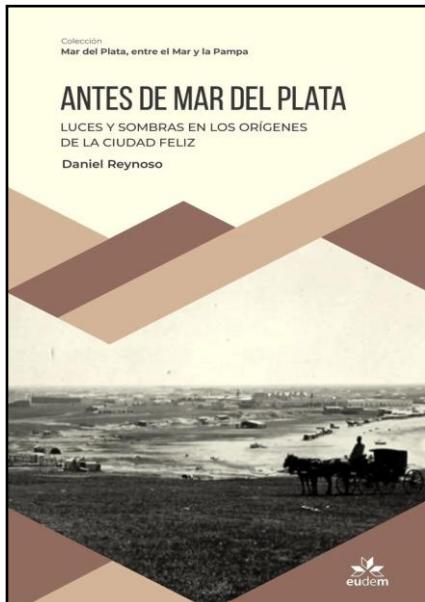


**Crítica del libro:** *Antes de Mar del Plata. Luces y sombras en los orígenes de la ciudad feliz. Colección Mar del Plata entre el Mar y la Pampa*<sup>1</sup>

Facundo Felipe De Feudis Taboada<sup>◊</sup>

Recibido: 10 de octubre de 2025

Aceptado: 17 de noviembre de 2025



La obra de Daniel Reynoso examina los procesos históricos que antecedieron a la fundación de Mar del Plata. Desde una mirada de largo plazo, reconstruye la conformación del territorio del actual partido de General Pueyrredón, articulando ocupación, actores y transformaciones productivas. El autor propone comprender la frontera sur bonaerense no como un límite rígido sino como un espacio móvil y permeable, escenario de tensiones, acuerdos y vínculos entre criollos, indígenas y estancieros. La relación entre campo y ciudad aparece así como una trama interdependiente: el ámbito rural abastecía de recursos a la villa naciente, mientras que el núcleo urbano ordenaba material y simbólicamente a su *hinterland*.

En un primer tramo del libro, Reynoso examina los diversos intentos de ocupación del

<sup>1</sup> Reynoso, Daniel 2025 *Antes de Mar del Plata. Luces y sombras en los orígenes de la ciudad feliz*. Colección Mar del Plata entre el Mar y la Pampa, Mar del Plata: EUDEM

<sup>◊</sup> Comisión de Investigaciones Científicas – Centro de Estudios Históricos, Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales (INHUS), Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina, [defeudisfacundo@mdp.edu.ar](mailto:defeudisfacundo@mdp.edu.ar), ORCID:<https://orcid.org/0009-0000-8208-4786>.



“desierto” y la expansión de la frontera sur durante el período virreinal y revolucionario. Muestra cómo las élites porteñas concibieron el sur bonaerense como un espacio de recursos potenciales, en el que coexistieron estrategias de conquista militar y negociación con las parcialidades indígenas. La presencia jesuítica a través de reducciones como Nuestra Señora de la Concepción de las Pampas o Nuestra Señora del Pilar constituyó un antecedente temprano de control y producción, aunque de corta duración. El autor destaca la lógica de alianzas frágiles y conveniencias mutuas entre criollos e indígenas, cuyo objetivo principal era asegurar el comercio del ganado y el acceso a recursos naturales. La Revolución de Mayo acentuó la apropiación privada de tierras mediante la figura de las “donaciones” y los primeros intentos de poblamiento en la zona del actual sudeste bonaerense, subrayando el papel de los estancieros —muchos vinculados al gobierno revolucionario— en la legitimación jurídica y política de la expansión sobre la frontera.

A continuación, el análisis se desplaza hacia la consolidación de las estancias y las mutaciones de la economía rural tras Pavón y la caída del rosismo. La legislación sobre tierras —enfiteusis, premios militares y nuevas donaciones— consolidó un modelo de expansión agraria dirigido por grandes propietarios. Reynoso reconstruye los conflictos derivados de la superposición de mensuras y la especulación territorial, así como las experiencias empresariales de la Compañía del Volcán y de la Sociedad Rural Argentina, pioneras en promover la colonización y la llegada de inmigrantes europeos al “nuevo sur”. Las expediciones de Rosas y Lavalle a la frontera en 1825, junto con la acción de agrimensores como Ambrosio Cramer, marcaron un punto de inflexión en la definición de límites, fortines y establecimientos. El avance estanciero, la disolución del Cabildo y la posterior reorganización provincial permitieron la consolidación de los partidos de la región sudeste. A través de redes familiares y alianzas políticas, las élites terratenientes transformaron la vieja frontera en un espacio de acumulación y dominio.

En el tramo final del libro, Reynoso se concentra en el puerto y el saladero como antecedentes directos de la futura ciudad. Describe el impacto del consorcio portugués-brasileño de Coelho de Meyrelles y el Barón de Mauá, cuyo proyecto de puerto y saladero inauguró una nueva etapa productiva, aunque de corta duración. Tras su fracaso, Patricio Peralta Ramos adquirió las tierras, promovió el poblamiento y articuló





la expansión ovina con la fundación del futuro poblado costero. El autor sitúa este proceso en un contexto de modernización económica, expansión ferroviaria e ingreso de capitales británicos. Los conflictos entre “serranos” y “costeros” por la localización del poblado y las tensiones jurisdiccionales entre Balcarce, Mar Chiquita y General Pueyrredón muestran la dimensión política de la apropiación del territorio. La figura de Pedro Luro —inmigrante vasco y empresario innovador— cierra el ciclo analizado: modernizó la producción ganadera, impulsó industrias complementarias y favoreció la llegada de nuevos colonos europeos. La llegada del ferrocarril en 1886 y la declaración de ciudad en 1907 simbolizan la culminación de un proceso de larga duración en el que el campo dio origen a la ciudad. Reynoso traza así una genealogía que conecta las estancias y los saladeros con el posterior balneario de las élites, mostrando la continuidad entre la estructura rural y la urbanización costera.

En cuanto a sus aportes, los capítulos componen una narrativa coherente sobre la formación del territorio y el poblamiento del sudeste bonaerense. El libro desromantiza la frontera, la concibe como espacio dinámico de interacción y propone superar la dicotomía campo-ciudad. Su principal contribución reside en vincular las transformaciones productivas con la construcción política y social del territorio, integrando enfoques de historia económica, agraria y urbana. En definitiva, la obra de Reynoso combina rigor documental y una prosa clara, ofreciendo un aporte sustantivo a la historiografía regional. Desde la perspectiva de quien investiga los vínculos entre inmigración italiana, colonización agraria y apicultura, su lectura resulta especialmente sugerente, al situar los orígenes de Mar del Plata en una trama de actores, territorios y economías rurales que preceden al balneario urbano moderno.