



Revista de Estudios Marítimos y Sociales

Publicación científica de carácter semestral

Año 18 - Número 27 - jul-dic de 2025 - Mar del Plata - Argentina - ISSN 2545-6237

Crítica del libro: La enfermería después de la pandemia: una mirada retrospectiva desde iberoamérica

Karla Ivonne Mijangos Fuentes*

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)
Correo electrónico: kaivo8416@gmail.com



<https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s25456237/qkuuxxrjn>

*Ciudad de México, México. ORCID:<https://orcid.org/0000-0002-9565-2233>

Karla Ivonne Mijangos Fuentes "Crítica del libro: La enfermería después de la pandemia: una mirada retrospectiva desde iberoamérica", *Revista de Estudios Marítimos y Sociales*, Nº 27, Jul-Dic 2025, pp. 1-8.



Crítica del libro: *La enfermería después de la pandemia: una mirada retrospectiva desde iberoamérica*¹

Karla Ivonne Mijangos Fuentes[◇]

Recibido: 07 de mayo de 2025

Aceptado: 22 de mayo de 2025



La obra coordinada por María Rosa Gudiño y Karina Ramacciotti, se produjo a partir del acontecimiento histórico de la pandemia por COVID-19 que marcó muchas transformaciones sociales y la revelación de otras realidades, quizá evidentes, pero no reconocidas y naturalizadas como la precarización y violencia laboral en enfermería, la crisis de los sistemas de salud y ambiental, la medicalización de la vida y la bio-necropolítica de los cuerpos.

Ambas historiadoras se propusieron darles forma, contexto y memoria a los hechos, giros emocionales y representaciones que se concatenaron y configuraron al interior de una profesión, de un territorio y de una crisis sanitaria que producía nuevas y viejas subjetividades.

La idea de construir un libro que contuviera los relatos orales y audiovisuales sobre las experiencias vividas por las/os enfermeras/os durante el Covid-19, representa un hecho histórico por la descripción de los acontecimientos producidos, las narraciones de sus

¹ Gudiño Cejudo, María Rosa y Ramacciotti, Karina 2025 *La enfermería después de la pandemia. Una mirada retrospectiva desde Iberoamérica*. Buenos Aires: Ediciones Imago Mundi.

[◇] Posdoctorante en el Departamento de Salud Pública, Facultad de Medicina-Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), kaivo8416@gmail.com, ORCID:<https://orcid.org/0000-0002-9565-2233>.



protagonistas y, principalmente, se aprecia el carácter reivindicativo que la obra otorga a una profesión y profesionales que han sido invisibilizados por la sociedad y la historia de la Salud Pública.

La obra está estructurada en seis capítulos que representan a cada uno de los autores y países participantes, y debido a su carácter multinacional se lee y siente desde de diversos contextos y emociones culturalmente construidas en relación a un hecho epidemiológico e histórico [Gudiño y Ramacciotti 2025].

Cabe mencionar que las/os autores, a través de diversas metodologías como photovoice, entrevistas a profundidad, análisis sociológico de las imágenes y revisión crítica e historiográfica de la prensa, ponen de manifiesto todas las estrategias que las autoridades estatales y/o sanitarias emplearon para la contención de la pandemia, así como la propia gestión emocional, intelectual y creativa que los profesionales de enfermería desarrollaron durante esta crisis.

Importancia histórica de la enfermería en tiempos de pandemia

En el primer capítulo, María Rosa (México) apunta que la figura histórica de la enfermera durante las grandes contingencias sanitarias, se caracteriza por conformar el primer vínculo, y en algunos casos, el único, que las personas y familias tienen con el sector de salud [Samper, González, Vergara y Pasarín 2023]; de ahí que la enfermera debiera tener un mayor reconocimiento social, pues ha sido una pieza clave para la conformación de los Estados saludables.

El papel de la enfermera como puente de intersección entre los usuarios, las familias y las instituciones de salud, juega un rol que trasciende en la historia de la Salud Pública y las sociedades contemporáneas, y que debería otorgar derechos y reconocimiento a una profesión que, como confirman Gudiño y Ramacciotti ha sido opacada por otras profesiones como la medicina.

Así, esta obra se hace imprescindible para la historiografía de las epidemias y, específicamente, para el análisis y comprensión de la enfermería científica moderna desde la estructura identitaria hasta la defensa de los derechos humanos y laborales de la misma.





Realidades de enfermería que se visibilizaron durante la pandemia

Existen múltiples realidades de la enfermería, que historiadoras como Claudia Agostoni, María Rosa Gudiño, Karina Ramacciotti, Ana María Carrillo, Mercedes Alanís, entre otras, han abordado en sus historiografías y que dan cuenta de la formación y capacitación continua, las campañas sanitarias y de promoción de la salud, así como las dificultades para el ejercicio profesional, el reconocimiento social y la autonomía.

No obstante, son realidades que muchas veces la cotidianeidad y subjetividad de las personas y de los propios profesionales de la enfermería han colocado por fuera del rol social y profesional, empero, la pandemia por Covid-19 ha traído nuevamente a la agenda e interés social, intraprofesional, político y científico.

El inicio de la pandemia se vio marcado por la incertidumbre y la desinformación biocientífica que reportaban los profesionales sanitarios, quienes no conocían con certeza el impacto del virus sobre el cuerpo, la economía y estabilidad social; un fenómeno abordado por la historiografía, la cual ha evidenciado la exacerbación de las crisis sanitarias en sus etapas iniciales debido al desconocimiento de la enfermedad [Perochena 2022].

Aunado a ello, el servicio de enfermería se vio en la necesidad de reorganizar los servicios, la distribución de personal y los protocolos hospitalarios y de enfermería de una manera drástica y poco planificada; algo que sin duda devino en otras consecuencias para este sector. Por ejemplo, la reubicación del personal vulnerable fue la decisión más prudente y no necesariamente la más justa o equitativa, como lo describen las autoras.

Asimismo, los diversos sistemas sanitarios se vieron en la necesidad de contratar personal recién egresado e inexperto para hacer frente a esta pandemia, por ende, se trataba de contrataciones temporales que debían capacitarse en corto tiempo, sin prestaciones, con alto riesgo de trabajo y con un sueldo mayor al que tenía el personal de base; motivo de disgustos y protestas intraprofesionales que desencadenaron otros conflictos sanitarios



Es bien sabido que antes de la pandemia ya se hablaba de la crisis sanitaria, sin embargo, con la llegada del Covid-19, los sistemas sanitarios vivieron el colapso hospitalario, la poca adquisición de recursos para la atención, el abandono de servicios de atención primaria para el manejo y control de las enfermedades crónicas degenerativas y la nula capacitación del personal sobre el uso de aparatos, dispositivos y procedimientos en desuso como la pronación.

Tal como señalan las autoras, la precarización y sobreexplotación laboral de las enfermeras/os [Gil y Arévalo 2023], -que siempre ha permanecido como un fenómeno silencioso- se hizo notar más crudamente durante esta crisis sanitaria, a través de la sobrecarga de múltiples labores de alta complejidad y riesgo, con mayor índice de pacientes atendidos, con menor tiempo de descanso, con mayores horas trabajadas y con un sueldo precarizado que no se correspondía con todas las tareas y el desempeño profesional.

En general, toda esta situación desencadenaba otros escenarios más deshumanizantes como la alta mortalidad entre los profesionales de enfermería; un hecho que, sin duda, dejó huellas imborrables en una profesión y sociedad, y que este libro narra detalladamente.

Por su parte, Ana Korndörfer y Rita de Cássia (Brasil), abordan las condiciones laborales y de salud mental pre y postpandemia de los profesionales de la enfermería; aspectos que son dignos de estudiar y analizar críticamente con perspectiva de género y conciencia histórica para entender el desarrollo o avance y el presente científico, político, estructural y epistemológico de la enfermería.

Esta obra, con su mirada más amplia, demuestra que mientras algunos países atendían la pandemia como algo que no daba tregua a otros asuntos transnacionales y locales, en Colombia, la protesta social tuvo mayor impacto y atención entre los medios locales, autoridades y agentes políticos, porque mientras los medios audiovisuales hacían lo propio para tener la nota al día sobre la protesta, las autoridades pensaban en múltiples estrategias radicales de Estado para apagar la efervescencia colectiva y el activismo social.

Definitivamente, este texto nos permite comprender problemas estructurales visibles, o no, de los sistemas sanitarios, por ejemplo, el sistema de *triage*; una práctica médica obligatoria para la jerarquización de necesidades y usuarios, la cual amerita una

Karla Ivonne Mijangos Fuentes "Crítica del libro: La enfermería después de la pandemia: una mirada retrospectiva desde iberoamérica", *Revista de Estudios Marítimos y Sociales*, N° 27, Jul-Dic 2025, pp. 1-





reflexión ética, epistemológica y de derechos humanos, pues durante la pandemia a los/as enfermeras/os se vieron invadidos por decisiones relacionadas con esta práctica, y que afectaron su estabilidad emocional, moral, espiritual y profesional [Salari et al 2022].

Reconocimiento y discriminación de la enfermería como profesión

Al inicio de la obra, se habla de un reconocimiento necesario para el personal de enfermería, por su labor profesional, social e histórica frente a las pandemias, sin embargo, las pausas sentidas que hacen las autoras sirven para mostrar, a través de un hecho social contemporáneo como el Covid-19, que la enfermería, históricamente, ha tenido reconocimiento y aceptación durante y posterior a una emergencia sanitaria empero éstos no permanecen durante el tiempo y memoria de los sujetos sociales

En este tenor, se dice que el paso del Covid-19 por los territorios, fue la causa que necesitaba la enfermería para el reconocimiento social, aunque circunstancial, sí merecido y de agradecimiento por todo el rol que desempeñaron durante la pandemia. Así, Natalia Gutiérrez desde Colombia, Barbara Badanta y María Meseguer desde España, ponen de manifiesto todas las expresiones de agradecimiento hacia enfermería, que sin duda fueron actos simbólicos de un pueblo consumido por una “situación de guerra”.

No obstante, Gudiño (México), Musayón, Obando y Albino (Perú), nos muestran otro escenario de esta guerra, donde el contra ataque al propio soldado y héroe conformaban el principal mecanismo de sobrevivencia social, debido a que las enfermeras representaban el símbolo vivo y visible del virus. Cabe mencionar que, sobre estos hechos contados cobran relevancia las metodologías empleadas por dichos autores para evidenciar y denunciar la discriminación que vivieron los profesionales de la enfermería, tal es el caso de los medios audiovisuales.

Poder, subjetividades y emociones de los profesionales de enfermería

La intersección entre Covid-19, enfermería y sociedad no pueden entenderse sin las situaciones y giros emocionales [López 2024], que el propio contexto sanitario produjo



en estas entidades, y que este libro pone de manifiesto en cada uno de los capítulos que narran las/os autores.

En términos generales, el texto nos invita a analizar e historizar algunas emociones presentes antes, durante y después de la pandemia, debido a que las emociones configuran subjetividades, sistematizan realidades o experiencias y transforman el poder de una sociedad, profesión y hecho histórico, por ende, esta obra se hace imprescindible porque nombra lo que siempre permanece ausente en las narraciones.

El aislamiento como primer sentido de cautiverio fue lo que experimentó la sociedad, en tanto, la libertad condicionada permitida a los/as enfermeras/os, era algo que no siempre habían reflexionado desde la incertidumbre y miedo a la muerte masiva y el contagio propio y de sus familiares. Aunado a este sentido emocional, el duelo profesional que vivenciaron por la pérdida de múltiples colegas, desarrolló un sentido de solidaridad, afecto, apego interprofesional y lucha colectiva por la vindicación de sus derechos laborales y personales.²

En esta línea, algunos de los profesionales entrevistados, comentaron sobre la falta de estrategias emocionales transmitidas desde la universidad, ya que se les forma procedimentalmente para combatir la enfermedad y la muerte, pero nunca se les proporciona contenido e inteligencia emocional para dar la noticia del deceso, para manejar las emociones de la muerte masiva y, en general, para sobrevivir a una pandemia.

Asimismo, Gilligan, Mora, Ramacciotti y Testa desde Argentina; Korndörfer y de Cássia desde Brasil; Badanta y Meseguer desde España; y Gudiño desde México, narran cómo los profesionales de enfermería se vieron en la necesidad de reinventar la práctica del contacto directo por una práctica de enfermería donde lo visual, lo tecnológico, lo creativo e innovador fueron piezas clave de la comunicación interpersonal, la empatía profesional, la solidaridad, el manejo del estrés, la espiritualidad, el humor y la esperanza de nuevos vínculos sensoriales. En general, enfermería fue capaz de adaptarse y reinventar el sistema sanitario para dar respuesta a la emergencia presente.





Reflexiones finales

Se exhorta a todos/as a la lectura de esta obra, que como ya se mencionó previamente, constituye un medio para hacer visible una cruenta realidad de crisis sanitaria y profesional, a partir de la narración de los propios actores, del análisis mediático que rodeaba el hecho y de las voces compartidas de una sociedad que se sentía amenazada por un “contexto de guerra.”

En este sentido, el concepto de guerra constituye la representación social más próxima a lo que vivieron las/os enfermeras/os y personas durante la pandemia por Covid-19; un escenario hostil, vulnerable, incierto, doloroso, estresante, radical, estratégico y reivindicativo.

Así, aunque los profesionales de la enfermería fueron reconocidos como piezas y soldados clave durante la pandemia, como señala Natalia Gutiérrez, es inconcebible que en estos tiempos y en situaciones de crisis sanitarias donde el cuidado ha tomado la relevancia epistemológica de la Institución Social, aún las enfermeras y auxiliares de enfermería no tengan protagonismo en la memoria viva de un país; realidad que no podemos dejar al tintero como un hecho ahistórico y apolítico.

Bibliografía

GIL, CINTHIA Y JANET ARÉVALO

2023 Inteligencia emocional y carga laboral en profesionales de Enfermería, en tiempos de COVID-19. *Revista cubana de enfermería*, 39, septiembre: 5-17. Disponible en: <http://scielo.sld.cu/pdf/enf/v39/1561-2961-enf-39-e5570.pdf>

GUDIÑO, MARÍA ROSA Y KARINA RAMACCIOTTI

2025 *La enfermería después de la pandemia. Una mirada retrospectiva desde Iberoamérica*. Ediciones Imago Mundi, Buenos Aires.

LÓPEZ, OLGA

2024 Los giros del giro afectivo: la centralidad de la vida sensible para teorizar lo social. Una lectura en clave latinoamericana. *Historia y gráfica*, 62, diciembre: 263-301. Disponible en: <https://www.redalyc.org/journal/589/58976373011/html/>



PEROCHENA, CAMILA

2022 Las epidemias en la historia: aprendizajes y límites. *Actual. Sida Infectol*, 30 (108), abril-julio: 7-9. Disponible: <https://doi.org/10.52226/revista.v30i108.126>

SALARI, NADER; SHAMARINA SHOHAIMI, BEHNAM KHALEDI-PAVEH, MOHSEN KAZEMINIA, MOHAMMAD-RAFI BAZRAFSHAN Y MASOUD MOHAMMADI

2022 LA GRAVEDAD DE LA ANGUSTIA MORAL EN ENFERMERAS: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA Y UN METAANÁLISIS. *FILOSOFÍA, ÉTICA Y HUMANIDADES EN MEDICINA*, 17 (1), NOVIEMBRE. DISPONIBLE: [HTTPS://PEH-MED.BIOMEDCENTRAL.COM/ARTICLES/10.1186/s13010-022-00126-0](https://PEH-MED.BIOMEDCENTRAL.COM/ARTICLES/10.1186/s13010-022-00126-0)

SAMPER, MAR; ANGELINA GONZÁLEZ, MONTSERRAT VERGARA DUARTE Y M. ISABEL PASARÍN RUA

2023 El rol de la enfermería en el ámbito de la salud pública. *Gaceta sanitaria*, 37, enero: 1-7. Disponible: <https://www.gacetasanitaria.org/es-pdf-S0213911123000584>

