



# Revista de Estudios Marítimos y Sociales

## *Publicación científica de carácter semestral*

Año 18 - Número 27 - jul-dic de 2025 - Mar del Plata - Argentina - ISSN 2545-6237

### La Federación Obrera Comarcal Entrerriana y la lucha antifascista (1932- 1936)

*The Entrerrian County Workers' Federation and the anti-fascist struggle (1932-1936)*

María Clara Vuoto♦

Instituto de Estudios Sociales (Ines- Conicet- UNER). Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS). Facultad de Ciencia de la Gestión (FCG). Universidad Autónoma de Entre Ríos  
Correo electrónico: clara.vuoto@uner.edu.ar



<https://id.caicyt.gov.ar/ark:/s25456237/t7vt5f7kb>

♦ Paraná, Entre Ríos, Argentina. <https://orcid.org/0009-0007-4878-5264>



## La Federación Obrera Comarcal Entrerriana y la lucha antifascista (1932- 1936)

*The Entrerrian County Workers' Federation and the anti-fascist struggle (1932-1936)*

María Clara Vuoto♦

Recibido: 30 de julio de 2024

Aceptado: 25 de junio de 2025

### Resumen

El siguiente artículo se inscribe en la línea de estudios que se han ocupado de estudiar la vigencia de la corriente anarquista más allá de 1910 y analiza la manera en la que se desplegó la lucha contra el fascismo en la Federación Obrera Comarcal Entrerriana, experiencia sindical anarquista desarrollada durante los años treinta en la provincia de Entre Ríos.

El sindicalismo fue uno de los actores que contribuyó en el proceso de configuración del antifascismo, junto con otros actores tales como los partidos políticos, el movimiento estudiantil y los espacios culturales. En este caso, abordamos una de las corrientes ideológicas presentes en los sindicatos y el repertorio desarrollado por las obreras ácratas ubicados en la ciudad de Diamante entre 1932 y 1936.

Por otro lado, destacamos la presencia de mujeres en lugares de referencialidad dentro del repertorio. Estudiando dos casos donde participaron: una conferencia organizada en 1935 por la agrupación Nervio y la Federación Obrera Comarcal Entrerriana (FOCE) en la ciudad de Paraná, que tuvo como oradora a Ana Piacenza y, la publicación de un comunicado en solidaridad con las compañeras de los presos de Bragado, redactado en 1936 por un grupo de obreras de la ciudad de Diamante y expresado en clave de denuncia al fascismo, ambas vinculadas a la experiencia anarquista.

**Palabras Clave:** anarquismo – antifascismo – sindicatos – trabajadoras - Entre Ríos

---

♦ Vuoto María Clara. Licenciada y Profesora en Historia. Becaria Doctoral de Conicet en el Instituto de Estudios Sociales (Ines- Conicet- UNER). Docente de la Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias Sociales (FHAyCS) y de la Facultad de Ciencia de la Gestión (FCG) Universidad Autónoma de Entre Ríos. clara.vuoto@uner.edu.ar ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-4878-5264>

### Abstract

The following article is part of a series of studies that have been concerned with studying the validity of the anarchist trend beyond 1910, and it analyzes the way in which the battle against fascism was carried out by the Entrerriana Comarcal Workers' Federation, an Anarchist trade union experience developed during the 1930s.

Trade unionism was one of the actors that contributed to the process of shaping anti-fascism, along with other actors such as political parties, the student movement, and cultural spaces. In this case, we address one of the ideological currents present in the trade unions and the repertoire developed by the anti-authority workers, located in the city of Diamante between 1932 and 1936.

On the other hand, we highlight the presence of women in places of referentiality within the repertoire. We studied two cases in which they participated: a conference organized in 1935 by the Nervio and the Federación Obrera Comarcal Entrerriana (FOCE) in the city of Paraná, which had as speaker Ana Piacenza and, the publication of a statement in solidarity with the partners of the prisoners of Bragado, written in 1936 by a group of workers from the city of Diamante and expressed in key denunciation of fascism, both linked to the anarchist experience.

**Keywords:** anarchism - anti-fascism - trade unions - women workers - Entre Ríos

### Introducción

El siguiente artículo analiza el repertorio implementado contra el fascismo por la Federación Obrera Comarcal Entrerriana (FOCE), experiencia sindical anarquista desarrollada en Entre Ríos en los años treinta, enfocando el análisis en las acciones desarrolladas y destacando el lugar que ocuparon las trabajadoras en ese proceso. Entendemos que durante la década de 1930 el antifascismo estuvo presente en los debates de los sindicatos entrerrianos y en el siguiente trabajo exploramos las particularidades que adquirió en la experiencia de la FOCE.

Se inscribe en la línea de estudios que se han ocupado de estudiar la vigencia de la corriente anarquista más allá de 1910 [Anapios 2011, Nieto 2018, López Trujillo 2005, Ceruso 2011, Bordagaray 2016, Ledesma Prietto 2017] y pretende contribuir analizando



la relación entre anarquismo y antifascismo en la década del treinta en un espacio regional.

Entre los artículos que estudiaron la experiencia de la FOCE destacamos el trabajo de María del Carmen Arnaiz [1989] quien reconstruyó la experiencia anarquista en un trabajo descriptivo que cobró relevancia por ser un estudio pionero. Rodolfo Leyes [2020], analizó la experiencia a la luz de las diferencias ideológicas y de los resultados alcanzados por sindicalistas y anarquistas en la provincia. Se trata de una investigación valiosa, que utilizó fuentes inéditas y se centró en los inicios de la experiencia y en las contradicciones con las demás posturas ideológicas presentes en los sindicatos. En menor medida encontramos trabajos que exploraron el antifascismo y su relación con los sindicatos entrerrianos. Rodolfo Leyes [2019, 2024] analizó la lucha antifascista y el reformismo obrero en los años treinta y en un trabajo anterior [2023] analizamos los debates y las acciones antifascistas desarrolladas en el marco de la Unión Obrera Provincial de Entre Ríos. Por su parte, el trabajo de Argachá, C. y Busiello, O. [2013] es la síntesis más completa encontrada hasta el momento sobre las actividades antifascistas. Aunque no especifica únicamente las acciones de los sindicatos, su descripción forma parte del estudio que también aborda las acciones de la derecha en la provincia.

Destacamos que el antifascismo argentino recorrió caminos propios y diferentes a los europeos, aunque discursivamente se justificó en oposición al fascismo, de la misma manera que sucedió en el viejo mundo. [Bisso 2007]. Para su análisis, seguimos la línea propuesta por Andrés Bisso y Ricardo Pasolini. Al definirlo como objeto de estudio, Pasolini describió el antifascismo argentino como una herramienta conceptual para dar cuenta de la diversidad de un fenómeno global, pero de incitaciones múltiples, actores diversos y temporalidades que exceden la experiencia histórica del fascismo clásico [2005: 5] y también como una “red de relaciones sociales y una red institucional que se organizó a partir de un tejido de centros culturales, ateneos, bibliotecas” [2005: 82]. Bisso particularizó en su composición ideológica heterogénea, la moderación en los propósitos y una consistencia policlasista, caracterizando lo que denominó la “apelación antifascista” destinada a resolver debates políticos internos [2007]. Existió la hegemonía de la Unión Cívica Radical y el Partido Socialista Argentino en la construcción de la apelación antifascista, lo que Bisso [2007] denominó “antifascismo liberal socialista

María Clara Vuoto “La Federación Obrera Comarcal Entrerriana y la lucha antifascista”, *Revista de Estudios Marítimos y Sociales*, N°26, Jul-Dic 2025, pp. 1-24.



argentino”, sin dejar de reconocer la importancia de la izquierda y, dentro de ella, del Partido Comunista, dejando en un lugar secundario las acciones relacionadas con el anarquismo. A pesar de su marginalidad, tomaremos la vertiente antifascista ácrata y el desarrollo entrerriano, destacando su lugar dentro de un movimiento heterogéneo y policlasista.

Los sindicatos aportaron a la configuración del antifascismo en la provincia de Entre Ríos y su presencia se reflejó en la prensa obrera y en los debates sindicales. Analizaremos el repertorio de acción antifascista desarrollado por la FOCE, entendiendo como tal a las formas que adquirió la acción colectiva en cada momento histórico, formando parte de la cultura política de los grupos movilizados. Charles Tilly destacó que “cada forma de acción colectiva posee una historia que dirige y transforma usos subsecuentes de esa forma (...) la acción colectiva cae dentro de repertorios bien definidos y limitados que son particulares a diversos actores, objeto de acción, tiempos, lugares y circunstancias estratégicas” [Tilly, s/d: p14]. Javier Auyero lo definió como “un conjunto limitado de rutinas que fueron aprendidas, compartidas y ejercitadas mediante un proceso de selección relativamente deliberado” [Auyero 2002: 188]. Por su parte, Hernán Camarero citando a Tilly afirmó que:

Los individuos no se movilizaban por arte de magia para participar en alguna empresa colectiva por muy furiosos o frustrados que pudieran sentirse. Estos sentimientos sólo podrían canalizarse hacia fines colectivos por medio de las funciones coordinadoras y dirigentes de una organización. [Camarero 2012: 67]

También daremos cuenta de la presencia de mujeres en el repertorio desarrollado desde la FOCE.

Es imposible pensar el antifascismo sin su correlato, el fascismo o el nacionalismo. En los años treinta destacamos la modificación de su perfil, transformándose en una alternativa para sectores medios y trabajadores, pero manteniendo el núcleo de ideas construidas con anterioridad, basado en la “reivindicación de pertenencia al catolicismo y al antisemitismo y la consideración de la nación como un bloque culturalmente monolítico” [Rubinzel 2018]. La disputa visible con los sindicatos estuvo marcada porque buscó nuevas respuestas a la cuestión social, elaborada en clave “autoritaria, antisemita, antifeminista, antiliberal y anti-izquierdista” [Rubinzel 2018: 54].



A partir de los aportes mencionados dividimos el trabajo en dos partes. En primer lugar, haremos un análisis de la FOCE y su recorrido hasta el año 1936. En segundo lugar, profundizaremos en la relación entre anarquismo y lucha antifascista, destacando los casos encontrados en los cuales participaron trabajadoras anarquistas. Entre las fuentes que utilizamos podemos destacar *El Despertar*, órgano de difusión de la Unión Obrera Provincial de Entre Ríos (UOP), unión sindical que se conformó en 1932 y en la que participó el grupo anarquista de Diamante hasta 1935. El periódico *Avance*, prensa de la FOCE; comenzó a publicarse después de la expulsión de los anarquistas de la UOP en 1935. Ambos pueden ubicarse dentro de la prensa sindical entrerriana.

También contamos con otros periódicos de la provincia, tales como *Crónica*, diario comercial de la ciudad de Diamante, *El Debate* de la ciudad de Gualaguay y, *El Diario*, de Paraná ambas prensas cercanas a las ideas de la Unión Cívica Radical y *La Acción*, diario católico de Paraná. Por su parte, *Bandera Proletaria*, *Acción Libertaria* y *La Protesta* fueron tres prensas de la ciudad de Buenos Aires que nos brindaron información.

Entre los documentos oficiales de la provincia podemos mencionar el Boletín Oficial de la Provincia de Entre Ríos. Además, contamos con el trabajo de Ángel Borda [1987]. Su relato en primera persona aportó datos centrales y fue un texto militante muy valioso para describir la coyuntura.

### **Conformación y desarrollo de la Federación Obrera Comarcal Entrerriana.**

La FOCE tuvo su sede en Diamante, ciudad situada en la costa del río Paraná y conocida por contar con uno de los puertos de mayor calado de la provincia de Entre Ríos. En 1905, un viajero afirmó que:

Después de navegar un día y dos noches, se llega al puerto de Diamante, se atraca a su cómodo muelle, ahora algo obstruido por estar a su costado a pique el vapor 'Iris', que será puesto a flote esta semana. El muelle es muy cómodo; ya se nota que es chico para el creciente movimiento comercial de este puerto, "el mejor del río Paraná", pues al lado del muelle tienen las aguas 35 pies de profundidad y hay espacio de sobra para que los grandes buques de ultramar maniobren y esperen turno para atracar y hacer sus operaciones en el mismo [Brumati 2012].



Las particularidades de la costa diamantina para el desarrollo portuario permitieron la proliferación de organizaciones obreras relacionadas con el sector. En 1929 se conformó el sindicato de obreros estibadores, el de clasificadores de cereales y anexos y el de ladrilleros, y se organizaron otros como el de albañiles y el de conductores de carros [Arnaiz 1989]. Ángel Borda [1987] relató la experiencia de los carreros afirmando que fue uno de los primeros gremios en reorganizarse después de la reacción que debilitó las experiencias sindicales en todo el país entre 1921-1925. También se constituyó el sindicato de camioneros y una organización en los talleres ferroviarios de Strobel, ciudad lindante a Diamante [Borda 1987]. Al momento de la crisis económica de 1930, Diamante contaba con más de 1000 trabajadores organizados en diversos sindicatos [Arnaiz 1989:11]. Ese mismo año iniciaron acciones por mejores condiciones de trabajo: “La huelga que hace más de 20 días sostienen los sindicatos de Diamante, sigue intacta como el primer día” [*Bandera Proletaria* 11 de enero de 1930: 3]. El desarrollo de estas primeras acciones estuvo acompañado de la persecución policial y el hostigamiento a los trabajadores en huelga. La *Protesta* afirmó:

Hay en la zona portuaria de Diamante y Strobel un inusitado movimiento de fuerzas armadas; piquetes de soldados de la guarnición militar de Diamante y policías de la zona portuaria vigilan la zona portuaria donde están estacionados muchos vagones cargados de mercadería [*La Protesta* Buenos Aires 1 de enero de 1930].

Junto al desarrollo de las primeras acciones, obtuvo la solidaridad de otros sindicatos y el apoyo de la Unión Sindical Argentina, organización que los obreros diamantinos integraron por decisión, después de una asamblea realizada en septiembre de 1929 [*Bandera Proletaria* 26 de octubre 1929: 4]. Junto a la proliferación de sus primeras acciones, continuaron con el desarrollo sindical en las ciudades de toda la zona, tales como Seguí, María Grande y Viale, y con el fortalecimiento de los vínculos con organizaciones anarquistas, tales como la Federación Obrera Regional Argentina y la Alianza Libertaria Argentina (ALA) [Borda 1987].

En 1932, año en que se conformó en Rosario el Comité de Relaciones Anarquistas, también se produjo la integración de los sindicatos de Diamante en la Unión Obrera



Provincial (UOP). La estructura sindical entrerriana se consolidó a partir de 1932 con la formación de un espacio que incorporó a la mayoría de los sindicatos rurales y urbanos de la provincia. La nueva experiencia contó con dos organizaciones que diferían en sus posturas ideológicas: la Unión Obrera Departamental de Concepción del Uruguay, sindicalista, y la Federación Obrera Comarcal de Diamante, anarquista. En palabras de Ángel Borda, “aunque diferíamos con los compañeros de la Unión Obrera de Concepción del Uruguay en algunos aspectos, la relación era buena porque estaba basada en la fraternidad y los mismos objetivos sindicales” [Borda 1987].

En paralelo a la organización sindical entrerriana durante los años treinta, se evidenció el impacto de la crisis económica mundial. La UOP, en tanto representante de los trabajadores, reflejó en sus debates la preocupación por el aumento de la desocupación, tema que tomó un protagonismo singular en las provincias dedicadas a las actividades agropecuarias:

La solución del problema de la desocupación sólo se logrará cuando se ataque de raíz la causa que la produce: la existencia de un régimen económico lleno de oprobio y vergüenza, como es la existencia del capital. Cuando los medios de producción no estén en manos individuales y esto sea realizado en común, no tendremos desocupación alguna. [*El Despertar* febrero de 1932: tapa].

Otras problemáticas presentes en Entre Ríos y en los debates sindicales durante los primeros años de la década de 1930 fueron el éxodo de la población y la pobreza [Mateo et al 2018]. En este contexto, la UOP desarrolló diferentes acciones: por un lado, tuvo una actitud defensiva frente a las condiciones impuestas por la crisis; esta actitud estuvo acompañada por la proyección de la organización sindical en la provincia. Entre 1933 y 1934, los referentes sindicales recorrieron las ciudades y pueblos entrerrianos, apoyaron la organización de sindicatos y se solidarizaron con las luchas de los obreros [Leyes 2018: 12].

Las diferencias ideológicas entre sindicalistas y anarquistas estuvieron presentes en la UOP entre 1932 y 1935 y entre los principales desacuerdos se destacó la diversidad de prácticas sindicales: el rechazo a los cargos rentados o licencias gremiales, la



compatibilidad o no entre los cargos sindicales y los cargos de gestión estatal, la mediación del Estado en los conflictos obreros y las diferentes posturas sobre el rol de la CGT. [Vuoto 2018]. Finalmente llegó la fragmentación de la UOP y en 1935 se produjo la separación del grupo anarquista de Diamante.

En el primer Congreso Ordinario de la UOP, celebrado el 30 de marzo de 1935, ubicamos la separación definitiva. Las acciones que generaron el desencuentro y posterior expulsión de los sindicatos anarquistas fueron enunciadas en el congreso por el Secretario General de la UOP, Eduardo Pereyra, quien denunció la aparición de una organización nueva denominada la “Comarcal Entrerriana” cuya conformación iba en contra de la carta orgánica de la UOP, que solo permitía formar sindicatos u organizaciones departamentales y no federaciones. [*El Despertar* Julio de 1935: 1] Se trató de una organización creada después de una convocatoria realizada por el sindicato de estibadores de Diamante el 3 de febrero de 1935, sin autorización de la UOP, a pesar de que los sindicatos “rebeldes” formaban parte de dicha organización.

En segundo lugar, Pereyra relató otra situación que generó el resquebrajamiento de las relaciones. Fue un conflicto suscitado en Villa Federal entre el Sindicato de Oficios Varios (SOV) y la Cooperativa por el desconocimiento por parte de la patronal de las conquistas obtenidas por los trabajadores. Ante esta situación, se solicitó a portuarios de Diamante la solidaridad y el boicot a los vagones que se cargaban en Villa Federal. La respuesta de los diamantinos fue que el gremio decidiría, ya que era una acción que podía perjudicar al sindicato de estibadores. Finalmente, la solidaridad nunca llegó. [*El Despertar* julio de 1935: 1]. De esta manera, la expulsión se fundamentó en los motivos detallados, que ocultaron diferencias ideológicas de arrastre, nunca saldadas en los años de convivencia.

Por su parte, en la versión de los anarquistas que abandonaron la UOP en 1935 su distanciamiento estuvo fundamentado en la denuncia a las “prácticas verticalistas y autoritarias, nombrando a los representantes sindicalistas de la UOP como los Jefecillos de la Provincial” [*Avance* agosto 1935: 4]. Otros de los motivos de su alejamiento fue la consideración de la CGT como “fruto de una fusión antiorgánica, antirreglamentaria, de un acuerdo de dirigentes y no el resultado de un congreso de consulta” [Borda 1987:38] y el pedido de la reunión de un congreso para debatir sobre las acciones en muchas



localidades del ramal Villa Federal-Diamante, pedido que no fue escuchado por los referentes de la UOP [*Acción Libertaria* marzo 1935]. Esto desembocó en la reunión que conformó la Comarcal en febrero de 1935, acción que derivó en su expulsión de la UOP. Después de la separación, el 29 de febrero de 1935 se realizó el Primer Congreso Extraordinario de la Federación Obrera Comarcal Entrerriana, estando presentes los Sindicatos de Estibadores de Diamante, Strobel, Crespo, Alvear y Hernández, Sindicatos de Oficios Varios de Seguí, Tabossi, María Grande, Hasenkamp, Cimarrón y Villa Federal. También participaron el sindicato de Oficios Varios de Sosa (dentro de la UOP), Sindicato de Oficios Varios de Sauce Luna y un grupo de trabajadores de Las Garzas. Junto a los trabajadores entrerrianos participaron oyentes dos delegados de la Federación Obrera Provincial de Santa Fe y el grupo editor del diario La Protesta. [*Avance*, octubre de 1935]

El congreso deliberó durante tres días, se reafirmaron los métodos federalistas y libertarios y se adoptó la declaración de principios de la Federación Obrera Regional Argentina (*Avance* enero de 1936) y el pacto de solidaridad:

Que los trabajadores organizados en la FOCE se comprometen a la paz del mundo del trabajo y al pensamiento libertario que lucha y trabaja por la libertad humana. Que una ofensa hecha a uno es una ofensa hecha a todos, que la lucha es por defender lo nuestro, pero también por la redención social. Por lo tanto, afirmamos que en nuestras luchas no admitiremos ninguna intervención ajena ni indirecta para orientarnos y solucionar los conflictos. Nosotros solo tendremos en cuenta las prácticas y medios de lucha que fluyen de nuestra declaración de principios que son anti-legislativos, anti-autoritarios y contra todo lo que no sea acción directa. También declaramos que nuestros propósitos son la lucha gremial y la educación libertaria. [*Avance*, enero de 1936].

También se debatió en torno a los métodos de lucha, siendo la acción directa la herramienta por excelencia; el repertorio incorporó la posibilidad de la huelga parcial o total, el boicot y el sabotaje. Así mismo se rechazó a los intermediarios, entre los que se mencionó la imposición de arbitraje, la intervención del Estado, partidos políticos o el Departamento de Trabajo [*Avance*, enero de 1936T].

A pesar de su relación con la FORA, el Comité de Relaciones Anarquistas y, posteriormente, con la Federación Anarco Comunista Argentina (FACA), la FOCE siempre se mantuvo en vínculo con diferentes organizaciones anarquistas, pero por fuera de la estructura de los mismos. Organizó sus espacios con autonomía y sin perder el vínculo con diferentes espacios libertarios de la década de 1930. La estructura orgánica quedó integrada por un Consejo Comarcal conformado por un delegado directo de cada sindicato, el Secretariado conformado por nueve miembros: Secretario General, Prosecretario, Tesorero, Protesorero, Secretario de Actas y cuatro vocales. Para ser delegado fue requisito ser miembro de las organizaciones que integraban la federación y no haber ejercido cargos políticos o partidarios. Las ideas anarquistas fueron detalladas en la carta orgánica [*Avance* enero de 1936]. La declaración de principios también manifestó la línea de la Federación:

Es necesaria una transformación económica que tiene que reflejarse en todas las instituciones, que la evolución histórica se hace en sentido de la libertad individual, que esta es indispensable para que la libertad social sea un hecho, que esta libertad no se pierde sindicándose con los demás productores (trabajadores), antes bien se aumenta por la potencia del individuo, que el hombre es sociable y por consiguiente la libertad de cada uno no se limita por la del otro, según el concepto de la burguesía, sino que se complementan (...) cuando se reemplace este sistema económico que transforma al hombre en lobo del hombre y se establezca un sociedad de productores libres se van a terminar las diferencias. [*Avance*, enero de 1936]

Entre 1935 y 1943, la FOCE realizó diversas actividades relacionadas con la difusión de causas obreras, la formación sindical, la educación, la cultura y la recreación de los obreros y sus familias. En el primer congreso se acordó la redacción del periódico obrero “*Avance*”; el mismo fue órgano de difusión de la Federación. En cuanto a la educación desde una concepción libertaria, tomando como ejemplo las escuelas libres racionalistas, se creó la escuela primaria y la biblioteca “Nuevos Rumbos”, que funcionó en el sindicato de estibadores de Diamante [Arnaiz 1989]. También se conformó el cuadro filodramático “*Esfuerzo*” [Borda 1987:41]. En 1943 el golpe de estado dio lugar a la intervención de la provincia y comenzó a intervenir espacios e instituciones que en Entre Ríos habían permanecido sin alteraciones durante la década de 1930. Los espacios sindicales corrieron la misma suerte y, una vez que comenzó el golpe de estado, los militantes de la FOCE,



así como los de la UOP, fueron perseguidos y muchos abandonaron la provincia [Borda 1987:45].

### **La FOCE: repertorio antifascista y participación de las mujeres**

El antifascismo del periodo entreguerras se caracterizó por ser un movimiento político y cultural heterogéneo. De esta manera, la FOCE se integró en un movimiento más amplio, que entre 1932 y 1943 realizó actos públicos en diferentes lugares de la provincia: reuniones, concentraciones, conformación de agrupaciones contra el fascismo, movilizaciones, mítines [Vuoto 2020]. El movimiento fue diverso y convocó a representantes de partidos políticos, sindicatos, agrupaciones estudiantiles, bibliotecas y/o espacios culturales. El relevamiento más importante de las actividades y organizaciones antifascistas entrerrianos lo encontramos en el ya mencionado trabajo de Argachá, C. y Busiello, O. [2013] y podemos afirmar que el debate estuvo presente en los sindicatos. En 1932 se acordó sumar al temario de las giras de organización de la UOP el punto “avance fascista” [*El Despertar* septiembre 1932] y se denunció, desde la prensa obrera, diferentes acciones del nacionalismo contra los obreros en Entre Ríos y otros lugares del país. [*El Despertar* 1932; Avance, 1935].

Destacamos que la apelación antifascista que se difundió en los periódicos destinados a los trabajadores denunció la persecución a las ideas de izquierda, la criminalización de los sindicatos, el antisemitismo y la muerte de obreros, pero no redujo su mirada a los límites de la provincia, fue un tema de debate en diversas regiones del país. En 1935, por ejemplo, tomó repercusión el asesinato del obrero Benjamín Salvatierra en la ciudad vecina de Santa Fe. [Vuoto 2023: 104]. La Guerra Civil Española iniciada en 1936 fue otro tema de debate que ocupó espacio en el debate y la difusión antifascista local.

Los anarquistas que integraron la UOP y después conformaron la FOCE fueron parte del repertorio antifascista. En 1933 se realizaron dos actos en la ciudad de Diamante de repudio al fascismo [*El Debate* noviembre 1933]. Luego de la creación del Comité Regional de Relaciones Anarquistas en 1932, comenzaron a formarse juventudes libertarias en diferentes puntos del país. En Entre Ríos tenemos los ejemplos de Concordia y Diamante, donde aparecieron agrupaciones libertarias. [*Acción Libertaria* 18 de marzo

1936]. Las actividades de difusión contra el fascismo en Diamante se realizaron en su mayoría desde la Agrupación Cultural Brazo y Cerebro con el acompañamiento de los espacios sindicales. [Borda 1989]. Acciones tales como recibir el material de difusión ácrata de Buenos Aires o Rosario, redactar las adhesiones al bando republicano cuando comenzó la guerra civil en España o participar del congreso de fundación de la Federación Anarco Comunista Argentina en 1935, fueron actividades de difusión y propaganda realizadas por el espacio de difusión anarquista. También se conformó un Comité Popular de lucha contra el clero, en el marco del XXXII Congreso Eucarístico Internacional realizado en 1934. Ello impulsó al grupo anarquista a realizar una campaña anticlerical que tuvo mucha adhesión popular y generó alerta en las clases dominantes [La Acción Paraná mayo 1932].

En la prensa de la FOCE apareció en 1935 un comunicado del Comité Regional de Relaciones Anarquistas, que reflejó la mirada ácrata del antifascismo y las diferencias con otros sectores que adherían a la causa. El mismo expresó “la necesidad de que las organizaciones obreras confieran a la lucha contra el fascismo la importancia y urgencia requeridas (...) Hay para nosotros una sola arma efectiva para resistir al fascismo: la huelga general” [Avance 29 de septiembre 1935]. En el mismo texto se cuestionó el accionar de aquellos sectores ideológicos que pretendían que la democracia y las elecciones resolvieran el problema, justificando su crítica con lo sucedido en Italia y Alemania [Avance 29 de septiembre 1935].

Por otro lado, la defensa de las libertades sindicales y de los luchadores sociales fue una de las consignas fundamentales de la FOCE, entendiendo la necesidad de luchar contra el “fascismo” que accionaba encerrando o reprimiendo a los luchadores sindicales. En este sentido, existió una fuerte impronta desde la organización para realizar actividades públicas y de difusión exigiendo la libertad de los presos políticos anarquistas. [Avance enero de 1936]. El 4 de agosto de 1935, el sindicato de estibadores de Diamante realizó una conferencia pública para difundir la situación de los presos de Bragado y de los ladrilleros de San Martín, en lo que se conoció como el proceso de Asociación Ilícita [Avance agosto 1935] y el 11 de agosto del mismo año, se realizó un acto “simpático y cordial en el local de estibadores” con el mismo objetivo [Avance agosto 1935]. Una prensa anarquista de Buenos Aires reconoció el lugar dado por los anarquistas entrerrianos en la lucha por la libertad de los presos obreros, expresando que



Una gira organizada por los compañeros anarquistas ha recorrido casi toda la provincia durante el término de 15 días; la componían 10 camaradas, dando conferencias en 27 localidades. "El proceso de Bragado es conocido y repudiado vivamente por todos los trabajadores y el pueblo, a través de la agitación realizada [*Acción Libertaria* octubre 1935].

En la ciudad de Victoria se realizó en octubre de 1935 un acto con la cooperación de los Sindicatos de Panaderos, Estibadores y Cigarreros. Se tomó dentro del temario la lucha por la libertad de los trabajadores presos y otros puntos de debate sindical, entre los que podemos mencionar la lucha antifascista, las diferencias con las prácticas sindicales de la UOP y "la necesidad de organizarse en sindicatos, al margen de todo poliquiterismo" [*Avance* agosto 1935].

Las mujeres participaron del repertorio contra el fascismo desarrollado en el periodo entreguerras y al igual que en otras experiencias lo hicieron como parte del movimiento anarquista. Manzoni y Ledesma Prietto [2021] en su caracterización sobre tres experiencias de mujeres libertarias resaltaron su integración dentro del movimiento "no se denominaron feministas y debatieron abiertamente las estrategias políticas y de acción con las feministas de su época y con sus compañeros", ya que apelaron a construir dentro del movimiento anarquista [Ackelsberg 2012: 27]. A partir del planteo de Mikhail Bakunin, el anarquismo conllevó per se en su pensamiento la igualdad entre varones y mujeres, sin embargo, las mujeres anarquistas denunciaron que resultaba difícil implementar estas premisas [Ledesma Prietto 2017: 106] Teniendo en cuenta la siguiente afirmación reflexionamos en torno al lugar de las obreras dentro del repertorio antifascista de la FOCE.

Tomamos dos casos acontecidos en Entre Ríos donde participaron mujeres, los mismos fueron publicados en la prensa y para su análisis nos basamos en trabajos sobre las experiencias de las anarquistas argentinas en los años veinte y treinta y su relación con el antifascismo tales como el realizado por Gisela Manzoni [2012], Eugenia Bordagaray [2013, 2016], Laura Fernández Cordero [2017] Cristina Guzzo [2014] y Nadia Ledesma Prietto [2017]. También en publicaciones que estudian grupos de mujeres tales como las investigaciones de Adriana Valobra [2004] sobre la Unión de Mujeres Argentinas y el



trabajo de Sandra Mc Deutch [2013] sobre la Junta de la Victoria. Y el trabajo de Andrea Andújar (2019) sobre las obreras de la Patagonia y su militancia sindical durante los años treinta, que incorporó la referencia del antifascismo. Por su parte, Adriana Valobra y Jorge Nallin [2016], en su balance historiográfico sobre el cruce temático entre relaciones de género y antifascismo, dejaron en evidencia lo novedoso y reciente del campo. Es importante destacar también el libro de Martha Ackelsberg [2022].

La primera de las acciones analizadas tuvo lugar el 18 de agosto de 1935, cuando la agrupación cultural “NERVIO”, cercana a los espacios sindicales y de tendencia anarquista diamantinos, organizó en la plaza Alvear de la ciudad de Paraná una conferencia titulada “Contra el fascismo y por la libertad de los presos sociales.” La misma contó con la presencia de diferentes oradores: por Paraná se expresó el representante de la agrupación convocante, por la FACA Ana Piacenza y Juan Lazarte. También hizo uso de la palabra Ángel Borda por el sindicato de estibadores de Diamante y V. A. González como representante de la FOCE. La conferencia centró su análisis en la situación económica posterior a la crisis mundial de 1929 y realizó una crítica severa al fascismo. En el caso de González se refirió a “las contradicciones fundamentales del proceso que tuvo la virtud fascista de condenar a Vuotto, Magnini y De Diago” [Avance agosto 1935: 3].

Ana Piacenza fue la única mujer que tomó la palabra; criticó el sistema capitalista señalando la manifiesta reacción fascista y se dirigió a las mujeres, a las que “animó a ocupar su verdadera posición en la sociedad por primera vez en la historia” [Avance agosto 1935]. Anita, como la llamaban dentro del movimiento, perteneció a una familia de chacareros de la provincia de Santa Fe, estudió Derecho en la Universidad del Litoral y tomó relevancia pública por la defensa de militantes obreros perseguidos en los años treinta [Bordagaray 2016]. Luego del encarcelamiento de su compañero de vida, el anarquista José Grunfeld, junto a otros militantes en 1931, tomó la voz y pasó a formar el Comité por la Libertad de los Presos Políticos. La lucha de los obreros detenidos de Bragado fue un hito importante en su militancia; integró el comité Pro-presos de la ciudad de Rosario y recorrió el país en pos de denunciar la relación que tenían los encarcelamientos a militantes ácratas con el avance del fascismo. Fue referente del antifascismo en clave libertaria [Bordagaray 2013] y su trayectoria no se limitó al territorio argentino; en 1936 se trasladó a España en el contexto de la Guerra Civil



Española, donde participó de la agrupación Mujeres Libres y en la redacción del periódico “Tierra y Libertad” [Bordagaray 2016: 50], ingreso a España con el nombre de Nita Nahuel para burlar los controles del Comité de No Intervención a la Guerra [Ackelsberg 2021:29]. También integró la Agrupación Femenina Antiguerra (AFA) que se conformó para luchar contra la guerra y el fascismo y se caracterizó por construir un discurso que integró a todas las mujeres, “interpelación amplia que trascendió los márgenes tradicionales del anarquismo” [Manzoni 2012: 7].

Su paso por Entre Ríos fue parte de una gira por la libertad de los presos políticos y el llamado a “mujeres” en su conjunto fue consecuente con el discurso presente en AFA. En su paso por Paraná, estuvo acompañada por Juan Lazarte, médico anarquista, integrante de la FACA y editor del libro “La limitación de los nacimientos”, que en 1934 impulsó el debate sobre el control de la natalidad y la interrupción voluntaria del embarazo. Su participación como oradora en un mitin ácrata contra el fascismo se destacó al encontrar el registro de pocas mujeres oradoras en las actividades desarrolladas. Es importante mencionar que otra mujer que estuvo presente en acciones contra el fascismo en Entre Ríos fue Clara Schliapnik en Villa Domínguez. [McGee Deutsch 2017]

El segundo caso tuvo lugar en el año 1936, cuando el Comité Femenino local de Diamante publicó un manifiesto titulado: “Las obreras de Diamante piden la libertad de los presos de Bragado” y en uno de sus párrafos expresaron

Mujeres proletarias, compañeras de la esclavitud, pensad que mañana vuestros hombres pueden ser víctimas de la reacción oligárquica y vuestros hijitos, como los de esas compañeras de los presos de Bragado, también pueden quedar sin padres. Es necesario solidarizarse y luchar por la libertad de los trabajadores presos por luchar [Crónica Diamante enero de 1936].

En este caso las mujeres diamantinas construyeron un discurso amplio, apelando a lugares comunes como el de madre y esposa y el reconocimiento de las compañeras de los trabajadores presos en el sostén económico del hogar y la crianza de los hijos. Incorporando la lucha de los presos políticos dentro de la lucha contra el fascismo o la reacción conservadora. La elección del medio gráfico en el que publicaron reflejó la

amplitud del mensaje; lejos de difundirlo en la prensa obrera de Diamante, lo hicieron en la prensa comercial de la ciudad, cuyo alcance era mucho mayor y llegaba a mujeres de todas las clases sociales.

En el proceso de lucha por la libertad de los presos, fue destacable la figura de Donatila Barrera, compañera de Pascual Vuotto y militante anarquista, quien instó a otras mujeres del país a solidarizarse con la causa. “Ayudó a crear un Comité Auxiliar Femenino en defensa de los presos y envió en diciembre de 1935 a la revista ¡Justicia! una nota exponiendo su caso y convocando a las obreras a su lucha” [Guzzo 2014: 24]. En esta coyuntura podemos incluir el documento publicado en enero de 1936 en Diamante, acompañado por un clima de época en el cual las anarquistas militaban activamente las causas de los presos políticos.

Por último y solo con la intención de proyectar nuevos caminos para ampliar el siguiente trabajo afirmamos que las mujeres anarquistas no fueron las únicas entrerrianas que desarrollaron acciones contra el fascismo. Sandra McGee Deutsch referenció la experiencia de mujeres izquierdistas de origen asquenazí que denunciaron el peligro nazi en Villa Domínguez, departamento Villaguay. En 1936, la doctora y ex miembro del grupo estudiantil Isurrexis, Clara Schliapnik, con motivo de la celebración del primero de mayo, afirmó que la creación del fascismo se relaciona con el fomento a las divisiones religiosas, la colaboración con el capitalismo y la eliminación de la izquierda. Invitando a todas las mujeres a combatir el fascismo [McGee Deutsch 2017: 274]. Más adelante hay registro de la suspensión de la Junta de Victoria en 1943, cuya presencia se reflejó en la prensa desde 1942 [*El Diario* 10/4/1942, 26/4/1942, 4/6/1942, 9/6/1942, 10/6/1942]. A través del decreto No. 139 del Ministerio de Gobierno Provincial, en consonancia con el gobierno nacional, manifestó la necesidad de “clausurar locales de varias asociaciones que realizaban actividades públicas”, entre las que se mencionó a la Junta de la Victoria. Un espacio antifascista constituido por mujeres [*Boletín Oficial de la Provincia de Entre Ríos* Paraná 16 de julio de 1943].

## Conclusión

El trabajo analizó una experiencia sindical desde la línea que pretende indagar la vigencia que tuvo el movimiento ácrata después de 1910. Estudiamos una federación obrera de



tendencia anarquista y analizamos una faceta poco abordada de la misma, relacionada con su repertorio de acción antifascista. Advirtiendo que dicha vertiente ideológica fue marginal dentro de las experiencias antifascistas a nivel nacional pero su interpretación contribuye a reconstruir parte del desarrollo que adquirió en la provincia de Entre Ríos y aporta al análisis de un campo diverso y heterogéneo.

La experiencia anarquista tuvo una dinámica de organización particular que atravesó la historia sindical entrerriana de los años treinta. La participación de los militantes obreros diamantinos en diferentes experiencias sindicales, tales como la UOP y, más adelante, la FOCE, se relaciona con los debates desarrollados en el anarquismo y sus diferencias con otras vertientes ideológicas dentro del espacio obrero. La siguiente publicación particularizó en torno a las actividades en la lucha contra el fascismo y el repertorio de acción. Incorporando también el análisis de casos donde participaron mujeres como un elemento a destacar.

En la configuración del antifascismo entrerriano entre 1930 y 1943, identificamos el aporte realizado por diferentes actores de la vida política y social de la provincia y en este caso damos cuenta de las acciones desarrolladas por un sector dentro del sindicalismo. El repertorio incorporó asambleas sindicales, publicación de documentos, debates en los espacios obreros, mítines. Afirmando que existió una continuidad en el repertorio de los anarquistas entre 1932 y 1936, independientemente del espacio que integraron en ese periodo temporal. De hecho, algunas acciones si extendieron aun después de la fecha seleccionadas para el recorte del artículo. También destacamos que su repertorio fue compartido por otros actores tales como los partidos políticos, unificando, en muchos casos, las actividades por ciudades en espacios de “lucha contra el fascismo”.

Otro elemento a destacar fue la participación de mujeres en las acciones dinamizadas por espacios como la FOCE o agrupamientos afines. Analizando dos casos del repertorio en los cuales participaron obreras. En ambos, el tema coincidente fue la lucha por la libertad de los presos políticos, interpretada como una lucha contra el fascismo. Ana Piacenza visitó Paraná con la denuncia al sistema capitalista, sus prácticas represivas y la demanda de libertad a los obreros. Por su parte, el documento de las trabajadoras nucleadas en el Comité Femenino Local de Diamante estuvo dirigido a las mujeres de los presos de

Bragado. La solidaridad, difusión y lucha por la libertad fue un eje coincidente, concluyendo en la posible interpelación de las mujeres como militantes, madres y compañeras.

Los discursos y acciones de las obreras anarquistas frente al avance del nacionalismo tuvieron sus particularidades. Si bien participaron del repertorio de acción junto a los referentes sindicales hombres, su mirada de la realidad se enfocó en marcar las diferencias de género e interpelar a las mujeres, pero siempre desde dentro del movimiento. Remarcaron en todo momento la importancia de sostener a las “madres” y “esposas” que, frente a la persecución de sus maridos, cargaron con el sostén del hogar. Esta situación se reflejó principalmente en el discurso expresado por las obreras de Diamante y en la elección de una prensa comercial para difundirlo. Se intentó llegar a mujeres de diferentes clases sociales, construyendo un discurso que apeló a lugares comunes asignados por el patriarcado. En este sentido, el repertorio de acción no se diferenció del realizado por los obreros, pero sí lo hizo su discurso, que unificó los reclamos y fue consecuente con lo sucedido en otros lugares.

De esta manera el siguiente trabajo intentó aportar a la reconstrucción de las particularidades del antifascismo entrerriano, afirmando que el anarquismo fue uno de los actores que contribuyó en su configuración. Queda pendiente para un próximo trabajo sumar las experiencias antifascistas de otras corrientes ideológicas dentro de los sindicatos y de actores tales como los partidos políticos, el movimiento estudiantil o las experiencias culturales que permitan complejizar la mirada y dar cuenta del proceso de configuración del antifascismo entrerriano durante la década de 1930.

## Bibliografía

**ACKELSBURG, MARTHA**

2021 *Mujeres Libres. El anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*. Ituzaingó, Ediciones Culmine.

**ANAPIOS, LUCIANA**

2011 Una promesa de folletos: El rol de la prensa en el movimiento anarquista en la Argentina (1890-1930). *A Contracorriente*; 8; 2; 3-1-34

**ANDÚJAR ANDREA Y DEBORA D'ANTONIO**

2020 “Chicas como tú” ... Género, clase y trabajo en la Argentina reciente: un balance desde la historia social. *Archivos de la historia del movimiento Obrero y la izquierda*, (16), 93-110. <https://doi.org/10.46688/ahmoi.n16.246>

**ANDÚJAR ANDREA**

2019 Las huellas locales del internacionalismo rojo. Género, trabajo y militancia comunista en la Patagonia petrolera a comienzos de la década de 1930. *Lo local en debate: abordajes desde la historia social, política y los estudios de género (Argentina, 1900-1960)*, Andrea Andújar y Leandro Lichtmajer (comp), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Teseo.

**ARGACHÁ, CEMOLAR Y ORLANDO BUSIELLO**

2013 *Nazismo y otros extremismos en Entre Ríos. A través de la prensa y otros documentos 1930-1945*, Concepción del Uruguay, Editorial Artes Gráficas Yusti.

**ARNAIZ, MARÍA DEL CARMEN**

1989 *Aires Libertarios, la Federación Obrera Comarcal Entrerriana*, tesis doctoral Facultad de Filosofía y Letras-UBA

**ESCOLANO, ADRIÁN**

2009 *El sindicalismo rural en Argentina. De la resistencia clasista a la comunidad organizada (1928-1952)*, Bernal, Universidad Nacional de Quilmes.

**AURERO, JAVIER**

2002 Los cambios en el repertorio de la protesta social en Argentina. *Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales* (Buenos Aires), Vol. 42, N° 166, pp 187-210

**BARRANCOS, DORA**

1999 Moral sexual, sexualidad y trabajadoras en el periodo entreguerras. *Historia de la vida privada en Argentina. La Argentina entre multitudes y soledades. De los años treinta a la actualidad*, Devoto Fernando y Marta Madero (comp), Buenos Aires, Taurus Alfaguara.



**BISSO, ANDRÉS**

2005 *Acción Argentina. Un antifascismo nacional en tiempos de guerra mundial*, Buenos Aires, Prometeo.

**BISSO, ANDRÉS**

2007 *El antifascismo argentino*, Buenos Aires, CeDInCI Editores.

**BORDAGARAY, MARÍA EUGENIA**

2013 Luchas antifascistas y trayectorias generizadas en el movimiento libertario argentino (1936-1955). *Cuadernos de H Ideas*, UNLP. Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la; 7; 7.

**BORDAGARAY, MARÍA EUGENIA**

2016 La dimensión biográfica en la configuración de los colectivos libertarios en Argentina (1920-1950), *Revista Izquierdas*, 27, pp. 32-62.

**BRUMATTI, RICARDO CESAR**

2012 *Historia de Diamante y sus Instituciones: periodo 1901-1930*, Diamante, Elite Publicidad Imprenta editorial,

**CERUSO, DIEGO**

2011 El trabajo sindical de base del anarquismo argentino: la FACA y la Alianza Obrera Spartacus. *A Contra Corriente, Una revista de historia social y literatura de América Latina*, vol. 8,

**FERNÁNDEZ CORDERO, MARÍA LAURA**

2021 María Lacerda de Moura en la Argentina: Anarquismo, antifascismo y libertad sexual; Universidad Nacional de San Martín. CDINCI; *Políticas de la Memoria*; pp 253-260.

**FERNÁNDEZ CORDERO, MARÍA LAURA**

2017 El periódico anarquista Nuestra Tribuna. Un diálogo transnacional en América Latina. *Anuario de Estudios Americanos*, 74, 1 Sevilla (España), enero-junio, 2017, 267-293



**GRILLO, MARÍA VICTORIA**

2004 Alternativas posibles de la organización del antifascismo italiano en la argentina. La alianza antifascista italiana y el peso del periodismo a través del análisis de L'Italia del Popolo (1925-1928), en, *Anuario IEHS*, volumen 19

**GUZZO, CRISTINA**

2014 *Libertarias en América del Sur: de la A la Z* - 1a ed. - Buenos Aires. Libros de Anarres

**LEDESMA PRIETTO, NADIA**

2017 La revolución sexual antes de la revolución sexual. Discursos de los médicos libertarios sobre el placer (Argentina, 1930-1940), *Sexualidad, Salud y Sociedad, Revista Latinoamericana*, N° 26 - ago. 2017. pp.148-170

**LEDESMA PRIETTO, NADIA**

2017 Anarquismo(s) y feminismo(s). Reflexiones a partir de las intervenciones de las mujeres anarquistas, Buenos Aires (1896-1947). *Izquierdas* (34), 105-127.

**LEYES, RODOLFO**

2018 La experiencia anarquista de Diamante: Lucha de clases, represión y legislación obrera, 1929-1937. En Agustín Nieto & Oscar Videla (comps.), *El anarquismo después del anarquismo. Una historia espectral*, Gesmar, Mar del Plata,

**LEYES, RODOLFO**

2019 La lucha antifascista: hacia la politización reformista de la clase obrera. El caso entrerriano, 1931- 1943, *Revista Paginas*, año 11- n°5.

**LEYES, RODOLFO**

2022 ¿Qué le dice un expediente judicial a un historiador del movimiento obrero? Un análisis de caso: la masacre de Gualeguaychú de 1921 y su sumario judicial. *Revista de historia del derecho*, (64), 45-54

**LEYES, RODOLFO**

2024 *La fragua y el surco. Clase obrera y lucha de clase en Entre Ríos, de Urquiza a Perón (1854-1943)*. Buenos Aires, RyR

**LÓPEZ TRUJILLO, FERNANDO**

2005 *Vidas en rojo y negro, una historia del anarquismo en la década infame*, La Plata, Letra Libre.

**MANZONI, GISELA**

2012 Antimilitarismo y antifascismo: particularidades de la intervención pública de las anarquistas argentinas, *Cuadernos del Sur* - Historia 41, 189-213.

**McGEE DEUTSCH, SANDRA**

2013 Mujeres, antifascismo y democracia: La junta de la victoria, 1941-1947. *Anuario IEHS* 28 (2013), pp. 157-175

**McGEE DEUTSCH, SANDRA**

2017 *Cruzas fronteras, reclamar una nación. Historia de las mujeres judías argentinas 1880-1955*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica

**MAYOR, ALEJO**

2016. La bandera roja. Represión y lucha ideológica en torno al 1° de mayo: Gualeguaychú, 1921. *Revista conflicto social*. N°15, año 9

**NIETO, AGUSTÍN**

2010. “Notas críticas en torno al sentido común historiográfico sobre ‘el anarquismo argentino’”, en, A CONTRACORRIENTE, vol. 7, N° 3, pp. 219-48,

**NIETO, AGUSTÍN**

2018 *Entre anarquistas y peronistas. Historias obreras a ras del suelo*, Buenos Aires, Imago Mundi-CEHTI.

**PASOLINI, RICARDO**



2005 Intelectuales Antifascistas y Comunismo durante la Década de 1930. Un Recorrido Posible: entre Buenos Aires y Tandil. *Estudios Sociales*, 26(1), 81–116.

**PASOLINI, RICARDO**

2008 *El antifascismo como problema: perspectivas historiográficas y miradas locales*, *Boletín Bibliográfico Electrónico (Programa Buenos Aires de Historia Política)*, Mar del Plata, Año: 2

**PASOLINI, RICARDO**

2015 Antifascismo y redes sociales en provincia: el Ateneo de Cultura Popular de Tandil, 1935-1936, *Revista de Estudios Sociales Contemporáneos*, Mendoza; Año: 2015 vol. 12 p. 60 -81

**RUBINZAL, MARIELA**

2018 Volviendo a los años 30: el nacionalismo argentino y los trabajadores. *Archivos De Historia Del Movimiento Obrero Y La Izquierda*, (13), 53-73.

**SCHEINKMAN, LUDMILA**

2019 De la historia política a los estudios de género: la historiografía sobre el mundo del trabajo de la primera mitad del siglo XX en Buenos Aires. *Trabajo y Sociedad Sociología del trabajo- Estudios culturales- Narrativas sociológicas y literarias Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (Caicyt-Conicet)* N° 33, 2019, Santiago del Estero,

**SEIDMAN, MICHAEL**

2017 *Antifascismos 1936-1945. La lucha contra el fascismo a ambos lados del atlántico*. Madrid, Alianza Editorial.

**TILLY, CHARLES**

S/d, Acción Colectiva. *Encyclopedia of European Social History*. Columbia University. Departamento de Sociología

**VALOBRA, ADRIANA Y JORGE NÁLLIM**

2016 Nuevas perspectivas historiográficas sobre mujeres, género y antifascismos en Argentina, *Arenal*, 23 (1), 143-169.

**VALOBRA, ADRIANA**

2005 Tradiciones y estrategias de movilización social en los partidos opositores durante el peronismo. El caso del partido comunista y la Unión de Mujeres de la Argentina. *Revue canadienne des études latino-américaines et caraïbes*, vol. 30, no. 60, pp. 155-182

**VUOTO, CLARA**

2017 *La acción directa, moneda corriente en la provincia. Prácticas libertarias en la Federación Obrera Comarcal Entrerriana (1932-1935)*. Tesis de Licenciatura de Historia. UADER, Paraná.

**VUOTO, CLARA**

2023 Sindicatos, nacionalismo y antifascismo en Entre Ríos (1932-1936) en, *Actores, instituciones y políticas en la provincia de Entre Ríos durante el siglo XX*. Petitti, Mara (comp). Paraná, Teseopress

**Fuentes consultadas**

*Avance*, Diamante 1935

*El Despertar*, Concepción del Uruguay, 1932-1936

El Diario 1942

*Crónica*, Diamante 1936

*El Debate*, Gualeguay 1932-1935

*Bandera Proletaria*. Bueno Aires 1929-1930

*Acción Libertaria* Bueno Aires 1935-1936

*La Acción*, Paraná 1932

*La Protesta*, Buenos Aires 1929

Boletín Oficial de la Provincia de Entre Ríos. Paraná 16 de julio de 1943. Año XXIX, Número 152